



LAS VOCES DOCENTES DE LAS ESCUELAS WALDORF: UN ESTUDIO CUALITATIVO

THE TEACHING VOICES OF THE WALDORF SCHOOLS: A QUALITATIVE STUDY

AS VOZES DOCENTES DAS ESCOLAS DE WALDORF: UM ESTUDO QUALITATIVO

1

Estefanía Gómez Betanzos¹
Marcos Jesús Iglesias Martínez²
Inés Lozano Cabezas³

Resumen: Las voces docentes de las Escuelas Waldorf: un estudio cualitativo. El objetivo de esta investigación es analizar la práctica educativa docente en las Escuelas Waldorf, entendidas éstas no como un espacio en el que adquirir conocimientos sino como lugar para la formación humana. A través del método cualitativo se analizan las voces docentes desde la propia práctica profesional de la Pedagogía Waldorf. Los resultados evidencian la importancia de centrar el protagonismo del proceso educativo en el alumnado. Asimismo, las narrativas reflexionan sobre la posibilidad de trasladar esta pedagogía a la red pública de enseñanza. Las principales conclusiones tienen especial repercusión en la comunidad educativa iberoamericana, donde se exploran oportunidades para la renovación de la práctica educativa.

Palabras claves: Antroposofía, Escuelas Waldorf, Pedagogía Waldorf, práctica educativa, Triformación social.

Abstract: The voices of teachers in Waldorf Schools: a qualitative study. The objective of this research is to analyze the educational practice in Waldorf Schools, understood not as a space in which to acquire knowledge but as a place for human formation. Through the qualitative method, the teaching voices are analyzed from their own educational practice as a professional of Waldorf Education. The results show the importance of centering the protagonism of the educational process on the students. Likewise, the narratives reflect on the possibility of transferring this pedagogy to the public education network. The main conclusions have a special impact on the Ibero-American educational community, where opportunities for the renewal of educational practice are explored.

Keywords: Anthroposophy, Waldorf Schools, Waldorf Education, educational practice, Social Transformation.

¹ Máster en Investigación Educativa. Facultad de Educación, Universidad de Alicante – España. estefaniawaldorf@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6668-8483>

² Doctor en Investigación Educativa, Desarrollo Curricular y Profesional. Facultad de Educación, Universidad de Alicante – España. marcos.iglesias@gcloud.ua.es ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5206-2762>

³ Doctora en Investigación Educativa, Desarrollo Profesional y Curricular. Facultad de Educación, Universidad de Alicante – España. ines.lozano@gcloud.ua.es ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3800-259X>



Resumo: As vozes docentes das Escolas Waldorf: um estudo qualitativo. O objetivo desta pesquisa é analisar a prática docente educacional em Escolas Waldorf, entendida não como um espaço de aquisição de conhecimentos, mas como um local de formação humana. Por meio do método qualitativo, as vozes docentes são analisadas a partir da prática profissional da própria Educação Waldorf. Os resultados mostram a importância de centrar o protagonismo do processo educativo nos alunos. Da mesma forma, as narrativas refletem sobre a possibilidade de transferência dessa pedagogia para a rede pública de ensino. As principais conclusões têm um impacto especial na comunidade educacional ibero-americana, onde são exploradas oportunidades de renovação da prática educacional.

Palavras-chave: Antroposofia, Escolas Waldorf, Pedagogia Waldorf, prática educacional, Triformação Social.

Submetido 23/10/2021

Aceito 06/02/2022

Publicado 08/02/2022

Introducción

La Escuela Alternativa, con la que se suele relacionar la filosofía Waldorf, no cuenta aún con una definición consensuada. Sin embargo, la idea de un espacio educativo donde el ambiente de enseñanza y aprendizaje prioriza el desarrollo holístico del alumnado, se repite al tratar de armar las características de dicha escuela, resultando palmario su disimilitud con la escuela tradicional. Esta alternativa metodológica se asocia a la renovación educativa (GARCÍA, 2017), donde se engloba una manera diferente de entender la educación desde una perspectiva crítica, con una actitud transformadora e introduciendo innovaciones con el fin de mejorar la enseñanza y el aprendizaje constituyéndose, por tanto, como eje único la educación (RABADÁN; HERNÁNDEZ, 2012). Asimismo, la escuela nueva (PRATS; NUÑEZ; VILLAMOR; LONGUEIRA, 2016) es un desafío a las instituciones educativas de las últimas décadas (DA VEIGA, 2015; ESTEVE; IGLESIAS; LOZANO, 2021) y lo cual supone, entre otros aspectos, la necesidad de abandonar la escuela tradicional y lograr una renovación pedagógica acorde a las necesidades de las niñas y de los niños.

La sociedad del conocimiento, con el desarrollo de la comunicación y la nueva era digital nos inunda en una oleada de información constante sin tiempo para digerirla. Ante ésta situación, ¿cuál es el fin de la educación? ¿Qué se está haciendo actualmente en la educación? Para Touriñán y Sáez (2015) la educación tiene “sus peculiaridades modos de pruebas y su particular modo de respuesta a los niveles epistemológicos de teoría, tecnología y práctica” (p. 304). La cuestión es ¿realmente sabemos más? El siglo XXI reúne una serie de pedagogías marcadas por los momentos históricos de nuestra sociedad, y retomando la cuestión anterior gracias a la colaboración conocemos más que si lo hacemos de manera individual, especialmente, en lo que se refiere al trabajo colaborativo entre docentes (FOMBONA; IGLESIAS; LOZANO, 2016; HARGREAVES; ANDY; O'CONNOR, 2018). Probablemente, por ello y por otros motivos, nacieron pedagogías innovadoras, escolares y no institucionales, y se comienza a promover la pedagogía crítica con preguntas sobre quiénes somos y cómo se moldean las lentes capitalistas con las que interpretamos el mundo (BONAFÉ, 2013). Se presenta, por tanto, la necesidad de obtener otras herramientas críticas, de poder transformar nuestra mirada y beneficiarnos y aprender de nuestro entorno. Es una exploración del entorno a través de una experiencia vivencial y racional, eliminando la figura del docente como

transmisor de conocimientos, así como la existencia de libros de texto, que pueden ser sustituidos por el ambiente, catedral, calle, parque, centro comercial, entre otros (FRABBONI, GALLETI; SAVORELLI, 1980; CARBONELL, 2008; CARBONELL, 2015).

Debemos ser conscientes de nuestro alrededor, de dónde venimos, dónde vivimos, quienes están a nuestro alrededor, con quiénes convivimos, estamos rodeados de objetos naturales con multitud de opciones de creación, de recursos provenientes de la naturaleza de la que nos alimentamos, ¿verdaderamente somos conscientes de ello?, ¿aprendemos estos valores en la escuela? Nuestras vidas se alimentan de la tierra; nuestra salud y bienestar con un reflejo de la vitalidad del planeta y de todos los seres que lo habitan (FREIRE, 2011; GLASS, 2013), quizás por ello vuelva a emerger la sociedad descolarizada, redefiniendo la educación y alejándola de los espacios educativos formales y reglados. Es necesario, valorar lo humano, lo artesanal, por encima de las industrias, de lo artificial, relacionar lo intelectual con lo emocional, no separarlo, respetar los ritmos de aprendizajes, la cooperación. Estos valores y otros más se adecuan a un modelo de escuela artesanal, una comunidad de docentes con un número de alumnado reducido, es una educación que tiene en cuenta el gusto y el oído, dos de los sentidos olvidados en el aula (ACASO, 2013).

La pedagogía Waldorf como enfoque humanístico en la educación actual

La pedagogía Waldorf, cumple 100 años de trayectoria, sus raíces se remontan al siglo pasado, durante el cual se manifestó distintos movimientos sociales, entre ellos, los movimientos pedagógicos de las Escuelas Nuevas y de las Escuelas Activas, momento en el que la sociedad buscaba nuevas ideas para la vida cultural y educativa, para la vida social y económica. La pedagogía Waldorf se fundamenta en la corriente esotérica de la antroposofía que Rudolf Steiner creó en 1913 en Alemania (LACHMAN, 2007), lleva este nombre debido al origen de la primera escuela Waldorf. Actualmente, la pedagogía Waldorf forma parte de las escuelas asociadas a la UNESCO.

La antroposofía se adentra en la pedagogía tratando de describir la naturaleza del niño siendo conscientes de su naturaleza también oculta y de que cada persona es distinta a las demás, por ello el docente lleva acabo una formación constante, mediante reuniones pedagógicas con las familias, consejos escolares y claustros, detectan ámbitos que deben mejorar, o al realizar el

trabajo de observación de cada alumnado, descubre rasgos o actitudes que debe combatir y busca herramientas para trabajarlo. En 1919 Emil Molt, el propietario de la fábrica de cigarrillos Waldorf-Astoria (Stuttgart, Alemania), propuso a Steiner crear una escuela para las hijas y los hijos de las/los trabajadoras/as de la fábrica, siendo su principio fundamental lo cultural-educativo dentro de la esfera de la libertad, exento de factores o condicionamientos políticos o económicos. Es una educación que desarrolla el pensamiento crítico y creativo y se basa en el pensar, en el sentir y en el hacer (CARLGREN, 1989). Es una pedagogía centrada en el alumnado, donde la implicación es mayor y no funciona un “método” de una para otro, porque Waldorf no es un método, es un camino, una filosofía de vida, y por supuesto, no todas las niñas o todos los niños son iguales. Los docentes de las escuelas Waldorf tienen como premisa básica el no tocar el “yo” del alumnado, pero contribuyendo a su instrumento (el cuerpo y el alma) en la individualidad (el espíritu) y desde la libertad. Todo esto se culmina y equilibra con un currículo que respeta el desarrollo madurativo del alumnado, además de la celebración del ciclo anual, fiestas multiculturales, entre otras. Se trata, por tanto, de una enseñanza centrada en la inteligencia y el pensamiento (MONTANERO, 2019), basada en una pedagogía ligera (Igelmo-ZALDIVAR; QUIROGA, 2018), en la autoeducación del docente (BACH; STOLTZ; DA VEIGA, 2013) y en el desarrollo de la imaginación a través de la expresión creativa y artística (OBERSKI, 2006)

La Pedagogía Waldorf suscita una educación por el respeto al proceso evolutivo del alumnado, impulsando el desarrollo del ser humano en toda su globalidad: cuerpo y mente, ciencia y arte, educación emocional y espiritualidad (CARBONELL, 2015; FRÖDÉN; VON WRIGHT, 2018), apoyada por una formación continua y permanente por parte del profesorado. Es una pedagogía comprometida con la sociedad mediante la “Triformación del Organismo Social”, esto es una manera de equilibrar la vida individual y comunitaria, lo que implica un desarrollo armónico en los ámbitos cultural, político y económico, o lo que es lo mismo, en las tres esferas de vida; libertad espiritual en la vida cultural, igualdad democrática en la vida jurídica y fraternidad social en la vida económica (CARLGREN, 2004). Es un enfoque que trata de enfrentar los desafíos de la sociedad, a través de la reinención de un modelo civilizatorio (KEIM, 2015) que percibe el ser humano para tener un pensamiento crítico dentro del proceso educativo para la libertad y dentro del contexto social cooperativo al que pertenece, siendo la

actividad principal el juego libre que se posiciona como una actividad pedagógica (QUIROGA; IGELMO, 2013).

Dadas las características de esta manera de enseñar y aprender y que suponen una contribución significativa al contexto educativo actual por su carácter innovador y humanista, el objetivo de esta investigación es conocer y analizar la práctica educativa docente en Escuelas Waldorf. Para este estudio el objetivo principal se ha inscrito sintéticamente en cuatro cuestiones de investigación: (i) ¿Cuáles son las principales dificultades (personales y profesionales) que han vivenciado los docentes de las Escuelas Waldorf en sus inicios? (ii) ¿Qué satisfacciones (personales y profesionales) le reportan desarrollar esta metodología? (iii) ¿Cuáles son las diferencias entre la Escuela Waldorf y la Escuela Pública? (iv) ¿Cuáles son sus creencias sobre la posible implementación de la pedagogía Waldorf en las escuelas públicas?

6

Diseño y metodología de la investigación

Esta investigación opta por un enfoque cualitativo, método principal que se emplea para investigar en el desarrollo profesional docente (GUTIÉRREZ; ALEXANDER; FOX, 2019) y que otorga significados a las problemáticas de los docentes durante su formación y su práctica educativa (HUBER; YEOM, 2017).

Participantes

Los participantes de esta investigación son docentes Waldorf, tanto de la etapa de Educación Infantil como de la etapa de Educación Primaria. En total participan 18 docentes de los cuáles, 12 son mujeres y 6 son hombres. En un primer momento el grupo de participantes se reduciría a las Escuelas Waldorf de Educación Infantil y Primaria de España (7), pero debido al escaso número de docentes que existen se amplió la opción de participar a Escuelas Waldorf de otros países como: Reino Unido (1), Colombia (1), Argentina (1), California (1), San Francisco (1), Massachusetts (1), Países Bajos (1), Canadá (1), Kenia (1), Sudáfrica (1) y Gambia (1). El 62.50% de los docentes participantes afirman que han recibido la formación en pedagogía Waldorf en la universidad y un 37.50% se ha formado en esta metodología fuera de las instituciones educativas.

Procedimiento

Para la recopilación de la información se emplea una entrevista semiestructurada que es validada por tres expertos en investigación educativa y pertenecientes al área de Didáctica y Organización Escolar. La entrevista está conformada por dos partes: en la primera, aparecen cuestiones sociodemográficas, referentes a la edad, sexo, trabajo actual, formación inicial y formación específica sobre la pedagogía Waldorf. La segunda parte se presenta cuestiones que permiten reflexionar sobre los siguientes aspectos: las dificultades durante el proceso de formación Waldorf y sus propuestas de mejora; las satisfacciones profesionales que le ha aportado la pedagogía Waldorf; las diferencias entre la escuela pública y la escuela Waldorf; y posibilidades para introducir en la red pública de enseñanza el sistema educativo Waldorf.

La mayoría de las entrevistas se realizan mediante correo electrónico, a excepción de tres entrevistas que se llevaron a cabo por vía telefónica. Para el análisis de los datos, se emplea el programa AQUAD (HUBER; GÜRTLER, 2012) el cual facilita la codificación de los documentos, la selección de textos, la organización de los datos y la teorización a partir de los resultados obtenidos en el análisis. Previamente al proceso de análisis se elabora un mapa de códigos que es validado por expertos en investigación educativa y didáctica. El proceso de codificación se desarrolla mediante un razonamiento mixto (inductivo-deductivo) y en coherencia con las cuestiones de investigación, dando como resultado un total de cuatro temáticas que en las cuales se agruparon los distintos códigos emergentes durante el proceso. Para el análisis y presentación de los resultados se ha tenido en cuenta la Frecuencia Absoluta (FA) y el porcentaje de la Frecuencia Absoluta (%FA).

Resultados

Temática I. Dificultades y propuestas de mejora en y para la práctica educativa Waldorf

En esta temática se presentan los resultados sobre las principales problemáticas identificadas durante la práctica educativa Waldorf (código 1.) y también se han codificado las reflexiones sobre las propuestas de mejora que pueden contribuir a la mejora del desarrollo de la pedagogía Waldorf (código 3.).

Tabla 1: Principales dificultades durante la práctica educativa Waldorf

Código 1. Dificultades para en el desarrollo de la pedagogía Waldorf		
Subcódigos	FA	% FA
1.1 Socio-cultural	21	28.78%
1.2 Recursos	8	10.95%
1.3 Apoyos	19	26.02%
1.4 Formación	18	24.65%
1.5 Sin dificultad	7	9.60%
Total	73	100%

Fuente: Elaboración propia.

Una de las principales dificultades es referida al contexto sociocultural (subcódigo 1.1). Se trata de segmentos textuales donde la importancia recae en el contexto temporal, en años anteriores, en el camino de la filosofía Waldorf y en los ideales sobre dicha pedagogía y su puesta en práctica.

Es difícil porque en la época, en el año 79. (Docente 2)

Resumiendo una cosa es el ideal y otra la realidad en la que vivimos y trabajamos. (Docente 4)

También se describe en los relatos de los participantes la dificultad en los apoyos recibidos (subcódigo 1.3 Apoyos), es decir, descripciones sobre la dificultad de colaboración entre familias, el alumnado, los docentes o, más bien, el ambiente escolar para llevar a cabo la práctica educativa Waldorf:

I need to be in contact, with the parents and my colleagues, to get each day answers to the questions. I found, working some time with the kids. We need to put our ideas together, to understand, why do we face difficulties? (Docente 15)

La formación (subcódigo 1.4) es una de las frecuencias que ha obtenido mayor resultado. En los relatos de los participantes se han identificado dificultades para desarrollar la metodológica holística de la pedagogía Waldorf y, entre otros, la necesidad de conocer en profundidad la filosofía Waldorf para poder aplicarla en la realidad de forma eficaz:

[...] quien no está bien alineado/a con su ser tiene tendencia a caer en el dogma. (Docente 12)

El subcódigo 1.2 recoge los aspectos que abarcan las dificultades relacionadas con las instalaciones e infraestructuras, los problemas económicos y la ausencia de materiales para la implementación educativa Waldorf y que, por tanto, presenta ciertas limitaciones:

Tuvimos que inventar todo, desde levantar y reconstruir un gallinero y una casa de guardeses hundida, para empezar, hasta luego, fabricar para la primaria. (Docente 2).

En la tabla número 2 se presentan los subcódigos que han emergido de las propuestas de mejora (código 2.) que describen los participantes para la pedagogía Waldorf y que pueden ser incluidas para el desarrollo de la metodología.

Tabla 2: Propuestas de mejora para la práctica educativa Waldorf

Código 2. Propuestas de mejora para en el desarrollo de la pedagogía Waldorf		
Subcódigos	FA	% FA
2.1 Relación familiar-docentes	11	11.57%
2.2 Formación continua/permanente	41	43.15%
2.3 Reflexión y colaboración entre docentes	26	27.38%
2.4 Reconocimiento docentes Waldorf	16	16.84
Total	95	100%

Fuente: Elaboración propia.

Los relatos manifiestan que uno de los elementos que mejoraría el desarrollo de la pedagogía Waldorf está focalizada en el desarrollo profesional docente (subcódigo 4.2). En

particular las narrativas hacen especial referencia a la formación personal, al estudio de la antroposofía, a la autoeducación y a la ampliación de conocimientos.

Schools must continue teacher education through mentoring. (Docente 9)

Trabajarse a sí mismo, autoeducación permanente del maestro, esta es la base, el trabajo permanente del maestro: meditativo, interior, el trabajo con el ser humano, trabajo de estudio y trabajo con las familias y compañeros. (Docente 1)

10

Entre otra de las propuestas se destaca la importancia de potenciar las relaciones entre la familia, los docentes y el alumnado (subcódigo 2.1), matizando la prioridad de la comunicación entre familias y docentes, así como el apoyo entre compañeras y compañeros de profesión, y cercanía con el alumnado.

[...] mantener una relación muy estrecha con las familias, citándolas para tener entrevistas con ellas no por el hecho de que el alumno tuviera problemas, sino para manifestarle mi intención de cercanía entre familia y profesor tutor. (Docente 3)

El trabajo colaborativo y reflexivo (subcódigo 2.3) también se manifiesta como una de las mejoras. Se resalta, en concreto, la colaboración entre el claustro y además proyectan una visión de la práctica educativa realizada, a través de reflexiones individuales y en grupo, haciendo hincapié en la disposición interior y autoconocimiento.

[...] son tres niveles: trabajo con uno mismo, trabajo con los compañeros, en los claustros, en los días pedagógicos, y trabajo con las familias, acoger a las familias es importantísimo, y sobre todo, acompañarles en su trabajo como familia [...] (Docente 2).

Nosotros al final de los tres años hicimos una retrospectiva. (Docente1).

En el subcódigo 2.4 recoge el conjunto de textos que demandan facilidades para la homologación de las escuelas y movimientos Waldorf, cambios en las leyes educativas y derechos laborales educativos, dando así un reconocimiento a la labor desempeñada por los docentes Waldorf y, principalmente, dar visibilidad de dicha pedagogía en las universidades:

Las iniciativas Waldorf que no tienen ánimo de lucro y que se constituyen como asociaciones de padres y maestros, tienen muy difícil constituirse como escuelas de pleno derecho, y tener los suficientes medios para desarrollar su trabajo dignamente. En España la pedagogía Waldorf está tolerada por el

estado pero no está abiertamente reconocida y mucho menos apoyada. En las facultades de magisterio apenas se la nombra. (Docente 4)

Temática II. Satisfacciones profesionales en relación a la pedagogía Waldorf

Esta temática recoge los relatos que manifiestan haber experimentado una satisfacción profesional y personal el desarrollar en su práctica educativa la pedagogía Waldorf.

11

Tabla 3: Satisfacción profesional en relación a la pedagogía Waldorf

Código 3. Satisfacciones profesionales		
Subcódigos	FA	% FA
3.1 Difusión pedagogía Waldorf	8	11.42%
3.2 Libertad pedagógica	10	14.28%
3.3 Potencia capacidades artísticas	5	7.14%
3.4 Interés del alumnado	20	28.58%
3.5 Clima de aprendizaje	20	28.58%
3.6 Espiritualidad	7	10%
Total	70	100%

Fuente: Elaboración propia.

La libertad pedagógica (subcódigo 3.2) presenta los aspectos centrados en una educación consecuente con el ser humano, sin interferencias gubernamentales y con coherencia curricular.

La pedagogía Waldorf supone para mí un gran impulso dentro del sistema educativo. (Docente 5).

La promulgación y expansión de la pedagogía Waldorf (subcódigo 3.1), refiriéndose a la instigación del desarrollo de la pedagogía Waldorf por diversas escuelas mediante personas que han realizado la formación Waldorf, además de impulsar la antroposofía y el crecimiento de iniciativas de esta pedagogía:

[...] personas que han hecho las formaciones de maestros, que son cientos, que son maestros de la pública y privada que llevan a esos lugares a este impulso de la antroposofía y de la pedagogía Waldorf en su corazón, y hacen lo que pueden en los colégios. (Docente 2)

Las capacidades artísticas (subcódigo 3.3) son aspectos que tienen cabida entre las motivaciones profesionales. En los segmentos textuales analizados se han inidentificado satisfacciones profesionales desde una visión artística y rítmica, por medio de juegos, canciones, dibujos, entre otros, que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

[...] feel my way into teaching, music, art, movement, nature. (Docente 9)

El interés por el alumnado (subcódigo 3.4) se manifiesta una visión de afecto hacia al alumnado, respetando su desarrollo evolutivo y necesidades de cada etapa, tal y como se expresa en el siguiente fragmento:

[...] porque trata de entender y respetar el proceso evolutivo en el que se encuentra el niño en cada etapa escolar, y desde ahí propone un método de enseñanza que se adecue a este momento concreto. (Docente 5)

El bienestar que propicia la pedagogía Waldorf (subcódigo 3.5 Clima de aprendizaje) es uno de los factores considerados por los participantes. Se trata del conjunto de sentimientos de gratitud, aspectos positivos de dedicación y experiencias satisfactorias y de crecimiento y que engloba, principalmente, el desarrollo personal que focaliza las respuestas al cómo y porqué del proceso de enseñanza y aprendizaje, incluyendo la motivación del aprendizaje de la pedagogía Waldorf recibida por parte de docentes y alumnado:

The learning process of life for me as well as for the children. We learn so much from one another. I am so glad that I may help them to grow up to when they are going to be. I am blessed with this profession. They challenge me to develop myself through them, and they are so grateful to learn what I can teach them although it is more the human, which is fulfilling through the knowledge we engage and develop. (Docente 17)

Para mí mismo, es una satisfacción el poder trabajar aquí, el poder ver que los niños vienen a gusto a clase [...] si es simplemente una alegría y una maravilla el poder trabajar así. (Docente 1)

Esta temática se cierra con el subcódigo 3.6, el cual agrupa las narrativas que se refieren a aspectos relacionados con autoconocimiento y percepción de otras personas:

Incluir lo espiritual, al margen de cualquier constructo humano y educación, es la mayor satisfacción. (Docente 12)

Temática III. Diferencias entre la Escuela Waldorf y la Escuela Pública

Uno de los propósitos de investigación se centraba en analizar las diferencias entre la Escuela Waldorf y la Escuela Pública. El resultado de análisis se expone en la tabla 4.

Tabla 4: Diferencias entre la Escuela Waldorf y la Escuela Pública

Código 4. Diferencias Escuela Waldorf y Escuela Pública		
Subcódigos	FA	% FA
4.1 Enfoques y organización educativa	26	34.66%
4.2 Sistema de evaluación	8	10.69%
4.3 Renovación contexto	4	5.33%
4.4 Comunidad Educativa	23	30.66%
4.5 Formación docente	14	18.66%
Total	75	100%

Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a los resultados acerca de las diferencias entre la Escuela Waldorf y la Escuela Pública el subcódigo 4.4 las narrativas enfatizan una notable distinción en relación a la participación de la comunidad educativa. Se destaca, entre otras, la importancia de las relaciones sociales, la comunicación y la colaboración entre familias, los docentes, la administración, y el alumnado, aspecto que se recoge en el siguiente relato:

Hay mucha relación social, es un sistema, también de relaciones sociales entre compañeros, todos los jueves hacemos un claustro [...] se crean esos lazos de cooperación, de amistad, de trabajo en común, sólo en favor del alumno [...] trabajas mucho como grupo social: con las familias, integrándolas en la vida social de la escuela, en la administración, aquí se crea una comunidad educativa de verdad. (Docente 2)

El enfoque y la organización educativa (subcódigo 4.1) desarrollada en las escuelas Waldorf es otra de las distancias que hay entre las dos escuelas, especialmente, por el

tratamiento de los contenidos educativos, materiales escolares y planificación horaria, además de centrarse en el interés por el ritmo de aprendizaje del alumnado.

As a Waldorf teacher, I am expected to be creative, solve problems, and respond to situations out of my own understanding and will. As a public school teacher, Hay otro enfoque, el maestro Waldorf mira al niño en toda su integridad, como ser físico, ser anímico, ser psíquico, ser individual y espiritual. [...] también es verdad que en cada lugar del mundo, según la cultura, fijese, las escuelas en China, las escuelas en Afganistán o las escuelas en el Norte de América, en Suecia, en Senegal, es que en cada sitio se reinventa la pedagogía Waldorf. (Docente 2)

14

El sistema de evaluación (subcódigo 4.2) es otro de los puntos en el que se manifiesta una diferencia sustancial, ya que este proceso es integrado desde la cuantificación del conocimiento del alumnado y al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lo podría resumir diciendo que la visión que se tiene en una escuela pública es la existencia de unos contenidos que se tienen que impartir y lo que predomina es lo conceptual y lo intelectual, lo aprendido de forma memorística y la superación del examen. (Docente 3)

El subcódigo 4.5 refleja la importancia de la formación del profesorado, ya que reúne aspectos que mencionan el conocimiento de la triformación social y la antroposofía, los valores y perspectiva hacia el alumnado como puntos distantes con la educación pública:

El trabajo que hace la escuela Waldorf a través de la antroposofía, es la triformación social, y esto es un camino, es como las relaciones humanas, entre personas en un lugar, ya sea en su trabajo, en este caso en una escuela Waldorf. (Docente 2)

Temática IV. Propuestas para implementar la pedagogía Waldorf en la red de enseñanza pública

En esta temática se aglutinan las cinco formas o propuestas para la implementación de la Educación Waldorf en la Educación Pública.



Tabla 5: Implementación de la Educación Waldorf en la Educación Pública

Código 5. Implementación de la Educación Waldorf en la Educación Pública		
Subcódigos	FA	% FA
5.1 Alto desafío	32	31.06%
5.2 Metodología	21	20.39%
5.3 Colaboración educativa	28	27.20%
5.4 Organización	12	11.65%
5.5 No es posible	10	9.7%
Total	103	100%

Fuente: Elaboración propia.

Los participantes docentes de la Escuela Waldorf manifiestan mayoritariamente un alto desafío para la enseñanza pública el hecho de implementar esta pedagogía. Se describen aspectos relacionados como la desconfianza, el miedo, las complicaciones administrativas y las apreciaciones y vivencias metodológicas. Aspecto que hemos categorizado en el subcódigo 5.1:

[...] hay que partir de un concepto erróneo, la educación siempre es un servicio público, solamente que es sostenido, o con fondos del Estado, que ya puede ser público, servicios públicos, o con fondos del Estado, que son las concertadas, que también es público, o privados que pagan los padres dos veces, a través de los impuestos y pagando la cuota al colegio, que también es público. Así que tenemos un concepto diferenciador entre público y privado muy erróneo, si esto es un servicio público, y quien lo sostiene al fin y al cabo son las familias, o gente con sus impuestos. Puede ser muy confuso todo eso de público y privado (Docente 2).

Se enfatizan, también, la práctica educativa Waldorf con el conceso de las familias y el claustro, aludiendo al apoyo de asociaciones y al impulso innovador docente y a la relación de éste con el alumnado (subcódigo 5.3).

[...] si el claustro está de acuerdo, si no hay problemas con la dirección, y a los padres les parece bien, pues claro que es posible, y lo puedo decir porque lo he vivido. (Docente 1)

Los segmentos semánticos unidos bajo este enunciado resaltan una disimilitud entre la metodología y la pedagogía para poner en práctica la educación Waldorf en la educación

pública (subcódigo 5.2), además de aludir a los valores, formación pedagógica y de antroposofía y perspectivas de la educación Waldorf.

No se trata tanto de aplicar una metodología concreta, sino de respetar a los niños en sus procesos evolutivos y tener un profundo conocimiento del ser humano y sus necesidades. (Docente 5)

También se hace referencia a la organización educativa específica de Waldorf (subcódigo 5.4) como son los contenidos curriculares, la espiritualidad, el desarrollo evolutivo, el autoconocimiento y la planificación de los horarios:

Introduce our work in public education means not only doing a session of eurythmics or some nice play with the children. It means a whole pedagogy of not urging children, letting them enough time and watching cautiously what the need of every single child is at present. (Docente 8)

Se han identificado algunas narrativas que consideran explícitamente que es inviable la introducción de la pedagogía Waldorf en la red pública de enseñanza (subcódigo 5.5):

La pedagogía Waldorf la tiene que elegir los padres, entonces puedes llevar metodología, pero no una escuela pública Waldorf, yo aquí no la veo, no la veo, habría que cambiar no un poco sino muchísimas cosas. (Docente 1)

Discusión y conclusiones

El conjunto de visiones y perspectivas de las y los participantes permite identificar de forma situada no sólo sus dificultades a la hora de formarse en la Pedagogía Waldorf y llevarla a cabo día a día en la escuela, sino también conocer las propuestas de mejoras a dichas dificultades, comprender sus opiniones acerca de la implantación de la Educación Waldorf en la Educación Pública, y descubrir la realidad diaria de las Escuelas Waldorf con respecto al cumplimiento o seguimiento de los principios pedagógicos planteados por Rudolf Steiner (QUIROGA, 2019). De ahí que una de las mayores dificultades encontradas en la práctica educativa Waldorf sea la socio-cultural, es una pedagogía que este mismo año ha cumplido cien años de existencia, la diferencia en cada país y continente es apreciable, puesto que influye multitud de factores, tales como la religión, políticas de Estado y de Educación, tradiciones y la situación económica del país, entre otros.

Asimismo, no es de extrañar que otra de las dificultades halladas, y a su vez una de las propuestas de mejora más manifestada en la práctica educativa en Escuelas Waldorf, es la necesidad de contar con una red de apoyos, en este caso, las familias son un pilar muy

importante, participan activamente y son el sustento de la escuela (RESENDE, 2018). Las Escuelas Waldorf son libres, formadas exclusivamente por la participación y relación de docentes y familias. El aprendizaje constante entre docentes, con las familias y con las niñas y los niños requiere de una comunicación, y valoración de la prioridad en nuestras vidas acerca de las relaciones que mantenemos con nuestro entorno. Aprender es transformar la realidad para crear mejores condiciones de vida, es decir, se conoce para transformar y se transforma para conocer (SHIMITE; DOGA, 2020; VYGOTSKY, 2012).

Resulta llamativo que el factor económico sea de los últimos en aparecer tanto en dificultad como en propuestas de mejora para la práctica educativa Waldorf, puesto que está directamente relacionada con la necesidad de los recursos. Se necesita un terreno, normalmente al aire libre, espacios como huerto, composta, areneros, columpios, toboganes, árboles para trepar, presas de agua, aulas manuales, talleres de talla, entre otros, esto es necesario para el currículum Waldorf. A su vez, tratan de ser escuelas respetuosas con el medio ambiente, mediante recursos naturales de construcción sostenible y ecológica.

Las satisfacciones profesionales están relacionadas a la libertad pedagógica, priorizando el respeto del desarrollo evolutivo del ser humano y la progresiva aparición de las capacidades vinculadas al ámbito del querer, del sentir y del pensar, promoviendo un equilibrio entre la madurez física, conductual, emocional, cognitiva, social y espiritual (RITCHTER, 2000). Todo ello mediante una educación sin interferencia gubernamental.

Dar con una educación en la que se prioriza a la niña y al niño es una de las satisfacciones personales más reiteradas entre las narrativas, valorando la importancia del ser humano, del universo general; la pedagogía Waldorf es una filosofía de vida, una educación hacia la libertad (CARLGREN, 2004). Llama la atención la dedicación e implicación personal por la que se caracterizan las personas involucradas en una Escuela Waldorf, llegándose a fusionar la vida profesional con la personal, es una implicación total, definitivamente es un filosofía de vida.

A la hora de ahondar en las concepciones educativas con respecto a la implantación de la Educación Waldorf en la Educación Pública impacta que una de las contestaciones más frecuentadas esté relacionada con la desconfianza, el temor y el miedo ante las autoridades administrativas, opiniones de las familias que participan en las Escuelas Waldorf o debates. La

existencia de diversos órganos dentro de una Escuela Waldorf tales como la Junta escolar, Claustro de Maestros/as y Consejo administrativo en el que se exponen todos los problemas de la escuela para ser debatidos y considerados en conjunto, es una jerarquía horizontal.

En cambio, hay narrativas que muestran una visión positiva sobre la posibilidad de trasladar la parte metodológica de la Educación Waldorf en la Educación Pública. Esto lo hacen matizando claramente la diferencia entre metodología y pedagogía, además de añadir que no se trata de un método que puedes ir trasladando e implantando, sino de un sistema pedagógico, se retoma la idea de que la filosofía Waldorf es un camino, y que éste no se puede separar de la Antroposofía. No obstante, no se ha identificado información que apoye que la pedagogía Waldorf no es un método y que no se pueda poner en práctica como sistema educativo público.

La cuestión organizativa y de planificación también se vería afectada y modificada si se quisiera implantar la Educación Waldorf en la Educación Pública, según los relatos. En los cursos pertenecientes a Secundaria y Bachillerato se amplían el horario lectivo una hora más para poder incluir las asignaturas artísticas dependiendo del curso y septenio, se incluyen asignaturas del ámbito artístico, tales como música, euritmia, teatro; y práctico como las artesanales, lana, costura, talla de madera, entre otros. Todas estas asignaturas enfocadas al conocimiento de sus capacidades y entendida como un medio para lograr la democratización de la formación humana (VICTORIO; BULCAO; BATISTA, 2019).

A pesar de esto algunas maestras y algunos maestros manifiestan que, para implantar la Educación Waldorf en la Educación Pública, es necesario llevar a cabo un cambio educativo, esta renovación educativa está ligada a la línea de Morín (1997), de una educación auténtica, contextualizada con el lugar y con la sociedad global (TOBÓN; GUZMÁN; SILVANO; CARDONA, 2015).

En cuanto a las diferencias entre la Escuela Waldorf y la Escuela Pública no sorprende que una de las distinciones principales que se ha identificado sea la competencia comunicativa entre la escuela, la familia y el alumnado, valorando y cuidando las relaciones sociales. Nos apoyamos en el estudio comparativo entre la pedagogía Waldorf y la pedagogía tradicional realizado por Esturao, Galvagno y Elgier (2017), que concluye que la pedagogía Waldorf hace énfasis en la competencia social y que esto puede repercutir en las habilidades empáticas de las niñas y de los niños.

La misma pedagogía Waldorf puede ser visualizada desde distintas perspectivas según el enfoque que se le dé, ésta es otra de las divergencias encontradas actualmente y que en cambio ya coinciden con otros tiempos como, por ejemplo, en la década de los noventa, proyectos de investigación empírica sobre la pedagogía Waldorf eran inusuales, en cambio cuando se comenzó a estudiar la filosofía Waldorf como Ciencia de la Educación (KRANICH; RAVAGLI, 1990), esto aumentó, con proyectos de investigación como meta donde se encontraron casi 100 estudios empíricos relacionados con la educación Waldorf, especialmente en Alemania (RANDOLL; PETERS, 2015; DA VEIGA, 2015), con estudios sobre enfoques sociales, autogobierno basado en equipos de colegios, currículum Waldorf y formación del profesorado, entre otros, y temas de investigación académica y enfoque filosófico (ZANDER, 2011; TRAUTWEIN, 2008).

Entre otras diferencias, emerge el papel que tiene el juego dentro de una Escuela Waldorf, que aprovecha un recurso intrínseco vinculado a la diversión como es el juego, para así motivar y desarrollar diversas competencias en el alumnado, y además asentar aprendizajes futuros (MONTANERO, 2018; QUIROGA; IGELMO, 2013). Esta disparidad surge al tratar el tema de los contenidos y la manera de enseñar y aprender. Ahora bien, hay estudios, en los que se analizan la integración de procesos gamificados en Educación Primaria en escuelas Públicas (MOLINA; ORTIZ-COLÓN; AGREDA, 2017), por lo que se entiende que emplear el juego como proceso de enseñanza-aprendizaje no es un hecho aislado que sólo utilizan las Escuelas Waldorf. Al respecto, las narrativas de los participantes docentes reafirman la importancia de reestructuración de los juegos como son los contenidos curriculares en las escuelas públicas, pero principalmente desarrollar la enseñanza y aprendizaje desde un enfoque holístico (OBERSKI; MCNALLY, 2007): la espiritualidad, el desarrollo evolutivo, el autoconocimiento). Esto es una parte primordial que hay que cuidar y trabajar como docente Waldorf, donde no sólo se aprecia su cuerpo físico, además de estar relacionado con los fuertes nexos de comunidad. Da Veiga (2015) apunta que el enfoque holístico aborda aspectos no físicos de lo humano, exponiendo que no se pueden separar de los métodos de pensamiento y observación que abarcan aspectos no físicos.

Las narrativas de los docentes de las escuelas Waldorf nos han permitido visibilizar el desarrollo de este método enfocado principalmente a una educación humanista basada en el

pensamiento crítico, creativo, libre, lúdico, intelectual, emocional, y respetando los ritmos de aprendizajes del alumnado. La pedagogía Waldorf se halla inmersa en las denominadas pedagogías alternativas por su carácter innovador y humanista, considerando al alumno como el auténtico protagonista del aprendizaje y establecen como primordial la colaboración entre todos los agentes que educan. Esta pedagogía hace de la escuela un entorno activo y da riendas al deseo de aprender, que las niñas y los niños traen consigo, permitiéndoles embelesarse con el mundo que les rodea, ejerciendo su derecho a descubrir el conocimiento por sí mismos, tal y como se ha analizado en las narrativas de los docentes participantes. Asimismo, dan a conocer un aporte del conocimiento pedagógico para seguir mejorando la enseñanza, el aprendizaje y, en suma, la educación.

Como cualquier estudio de investigación en el campo de la pedagogía y de la didáctica, este trabajo plantea algunas limitaciones como, por ejemplo, la escasa bibliografía de trabajos empíricos relacionados con la Pedagogía Waldorf, lo que ha impedido indagar otros estudios o investigaciones sobre la temática, por lo que la búsqueda y localización de la bibliografía ha estado limitada. Por otra parte, la muestra es muy reducida, de ahí que se invitara a docentes de otros países y, por tanto, haya sido enriquecida desde otras perspectivas sociales y culturales. En este sentido, y a modo de línea de investigación futura, sería interesante un estudio comparativo acerca de la visión que se tiene de la pedagogía Waldorf en Occidente y en Oriente, ya que esto aportaría un camino de entendimiento y unión entre las dos divisiones del mundo sobre la misma filosofía Waldorf. Esto se llevaría a cabo mediante entrevistas, grupos discusión y seguimiento de las escuelas en otros contextos sociales, culturales y económicos. Ello sería, sin lugar a dudas, un enriquecimiento para el conocimiento científico de la pedagogía y de la didáctica. Deseamos que esta investigación haya contribuido al mismo.

Referencias

ACASO, Maria. **rEDUvolution**: hacer la revolución en la educación. Madrid: Paidós, 2019.

BACH JUNIOR, Jonas; STOLTZ, Tania; DA VEIGA, Marcelo. **Autoeducação e liberdade na Pedagogia Waldorf**. Revista Educação: Teoria e Prática, Rico Caro, v. 23, n. 42, 2013. <https://doi.org/10.18675/1981-8106.vol23.n42.p161-175>

CARBONELL, Jaume. **Una educación para mañana**. Barcelona: Octaedro, 2008.

CARBONELL, Jaume. **Pedagogías del siglo XXI**. Alternativas para la innovación educativa. Barcelona: Octaedro, 2015.

CARLGREN, Frans. **Una educación hacia la libertad**: la pedagogía de Rudolf Steiner. Madrid: Rudolf Steiner, 1989.

CARLGREN, Frans. **Pedagogía Waldorf**. Una educación hacia la libertad. Madrid: Rudolf Steiner, 2004.

DA VEIGA, Marcelo. **Revisiting humanism as guiding principle for education**: an excursion into Waldorf Pedagogy. Educar em Revista, Rebouças, n. 56, p. 19-31, 2015. <https://doi.org/10.1590/0104-4060.41417>

ESTEVE FAUBEL, Rosa Pilar; IGLESIAS MARTÍNEZ, Marcos Jesús; LOZANO CABEZAS, Inés. **Investigando nuevos paradigmas en Educación / Researching New Educational Paradigms**. Barcelona: Octaedro, 2021.

ESTURAO, Carolina; GALVAGNO, Lucas G. Gago; ELGIER, Angel M. **Empatía en niños de 11 a 12 años**. Una comparación entre pedagogía Waldorf y pedagogía tradicional. Revista ConCiencia EPG, Perú, v. 2, n.1, p. 48-58, 2017. <https://doi.org/10.32654/CONCIENCIAEPG.2-1.4>

FOMBONA, Javier; IGLESIAS, Marcos Jesús; LOZANO, Inés. **El trabajo colaborativo en la educación superior**: una competencia profesional para los futuros docentes. Educação & Sociedade, Brasil, v. 37, n. 135, p. 519-538, 2016. <https://doi.org/10.1590/ES0101-73302016147914>

FRABBONI, Franco; GALLETTI, Arturo; SAVORELLI, Carlo. **El primer abecedario**: el ambiente. España: Editorial Fontanella, 1980.

FREINET, Célestin. **Por una escuela del pueblo**. México: Fontamara, 2002.

FREIRE, Heike. **Educar en verde**: Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza. Barcelona: Grao, 2011.

FRÖDÉN, Sara; VON WRIGHT, Moira. The Waldorf Kindergarten. In: FLEER, Marilyn; VAN OERS, Bert (Eds.). **International Handbook of Early Childhood Education**. Dordrecht: Springer, 2018. p. 1401-1420.

GARCÍA, Almudena. **Otra educación ya es posible**: una introducción a las pedagogías alternativas. Albuixech: Litera, 2017.

GLASS, Ronald David. **Revisitando os fundamentos da educação para a libertação**: o legado de Paulo Freire. Educ. Real., Porto Alegre, v. 38, n. 3, p. 831-851, 2013.

GUTIERREZ, Amanda; FOX, Jillian; ALEXANDER, Colette (ed.). **Professionalism and Teacher Education: Voices from Policy and Practice**. New York: Springer, 2019.

HARGREAVES, Andy; O'CONNOR, Michael T. **Collaborative professionalism: When teaching together means learning for all**. Thousand Oaks: Corwin Press, 2018.

HUBER, Günter; GÜRTLER, Leo. AQUAD 7. **Manual del programa para analizar datos cualitativos** (1. ed. 2003, Tübingen: Ingeborg Huber Verlag). Tübingen: Günter Huber, 2012.

HUBER, Janice; YEOM, J. **Narrative theories and methods in learning, developing, and sustaining teacher agency**. In: CLANDININ, Jean.; HUSU, Jukka (Eds.). *The SAGE handbook of research on teacher education*. Vol. 2. New York: Sage, 2017. p. 301-316.

IGELMO-ZALDIVAR, Jon; QUIROGA, Patricia (2018). **La pedagogía ligera en tiempos hipermodernos: el homeschooling, las escuelas Waldorf y la nueva pedagogía ignaciana**. Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria, Salamanca, v.30, n.1, 75-94, 2018. <https://doi.org/10.14201/teoredu3017594>

KEIM, Ernesto Jacob. **Interações de Rudolf Steiner com uma Educação Anticolonial**. Educar em Revista, Brasil, n. 56, p. 85-100, 2015. <https://doi.org/10.1590/0104-4060.41453>

KRANICH, Ernst-Michael; RAVAGLI, Lorenzo. **Waldorfpädagogik in der Diskussion**. Eine Analyse erziehungswissenschaftlicher Kritik. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben, 1990.

LACHMAN, Gary. **Rudolf Steiner: An introduction to his life and work**. Barcelona: Penguin, 2007.

MONTANERO, Manuel. **Métodos pedagógicos emergentes para un nuevo siglo ¿Qué hay realmente de innovación?** Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria, Salamanca, v. 31, n.1, p. 5-34, 2019. <https://doi.org/10.14201/teri.19758>

MORÍN, Edgar. 1997. **Los siete saberes necesarios para la educación**. Buenos Aires: Nueva Visión, 1997.

OBERSKI, Iddo; MCNALLY, Jim. **Holism in teacher development: A Goethean perspective**. Teaching and Teacher Education, Amsterdam, v. 23, n. 6, p. 935-943, 2007. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2006.07.009>

OBERSKI, Iddo. **Learning to think in Steiner-Waldorf schools**. Journal of Cognitive Education and Psychology, New York, v. 5, n. 3, p. 336-349, 2006. DOI: 10.1891/194589506787382431

QUIROGA, Patricia; IGELMO, Jon. **La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infancia: una propuesta teórica singular**. Bordón. Revista de Pedagogía, Madrid, v. 65, n. 1, p. 79-92, 2013.

QUIROGA, Patricia. **Génesis, difusión y traducción de la pedagogía Waldorf de Rudolf Steiner**. Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació, Barcelona, p. 203-227, 2019. DOI: 10.2436/20.3009.01.225

RANDOLL, Dirk; PETERS, Jürgen. **Empirical research on Waldorf education** Pesquisa empírica sobre a pedagogia Waldorf. Educar em Revista, Brasil, n. 56, p. 33-47, 2015. DOI: 10.1590/0104-4060.41416

RABADÁN, José Antonio; HERNÁNDEZ, Encarnación (2012). **Renovación pedagógica en la sociedad del conocimiento**. Nuevos retos para el profesorado universitario. Revista de Educación a Distancia (RED), Barcelona, n. 6DU, 2012. <https://revistas.um.es/red/article/view/245251>

RESENDE, Tânia de Freitas et al. **Dever de Casa e Relação com as Famílias na Escola de Tempo Integral**. Educ. Real., Porto Alegre, v. 43, n. 2, p. 435-456, 2018. <https://doi.org/10.1590/2175-623662458>

SHIMITE, Amabriane da Silva Oliveira; KOGA, Fabiana Oliveira. **Análise da Configuração Textual: uma aula de L. S. Vigotski**. Educ. Real., Porto Alegre, v. 45, n. 3, e97992, 2020. <https://doi.org/10.1590/2175-623697992>

TOBÓN, Sergio; GUZMÁN, Clara Eugenia; SILVANO HERNÁNDEZ, José; CARDONA, Sergio. **Sociedad del conocimiento: estudio documental desde una perspectiva humanista y compleja**. Paradigma, Venezuela, v. 36, n. 2, p. 7-36, 2015.

TOURINÑÁN, José Manuel; SÁEZ, Rafael. **La mirada pedagógica**. Teoría de la educación, metodología y focalizaciones. Santiago de Compostela: Andavira, 2015.

VICTORIO FILHO, Aldo; BULCAO, Heloisa Lyra; BATISTA, Leonardo Moraes. **O Espaço na/da Arte e na/da Educação como (Re)Existência**. Educ. Real., Porto Alegre, v. 44, n. 3, e84913, 2019. <https://doi.org/10.1590/2175-623684913>

VYGOTSKY, Lev Semiónovich. **El desarrollo de los procesos psicológicos superiores**. Barcelona: Austral, 2012.

ZANDER, Helmut. **Rudolf Steiner**. München: Piper Verlag, 2011.